

Le Manipulateur

// D'IMAGERIE MÉDICALE
ET DE RADIOTHÉRAPIE



Depuis 1966, revue de l'Association
française du personnel
paramédical d'électroradiologie

Courriel des lecteurs:
revue-le-manipulateur@afppe.com

Siège social:
47 avenue Verdier - 92120 Montrouge
Téléphone : 0149121320
Fax : 0149121325
Internet : www.afppe.com
**Association nationale déclarée
conformément à la loi 1901**
sous le n°ASS 29.731



L'équipe de Rédaction en quelques lignes...

Directeur de la publication :
Fabien VOIX



Président national

Directeur de la publication : Fabien Voix
Rédactrice en chef : Cathy Thibaut
Coordinatrices scientifiques :
Adeline Ledos, Justine Petit

Comité de rédaction : Véronique Bazile,
Dominique Ducout, Gwendoline Jacquin,
Véronique Jover, Florence Klein,
Cécile Lekganyane, Edwige Péresse,
Marcellin Raffy

Chroniqueurs : Benoît Billebaut,
Laurent Van Offel

Rédactrice en chef :
Cathy THIBAUT



Rédactrice en chef d'un mensuel professionnel, outil de communication d'une association loi 1901... ce pourrait être un passe-temps, comme la plupart des bénévoles, mais c'est bien plus !

Notre revue a vu le jour au cours de l'été 1966. Roger Lagrefeuille, premier rédacteur en chef de 1966 à 1985, donnait la parole aux manipulateurs tous les trimestres, alors que la profession n'avait pas encore d'existence "légale". Guy Bourdeau (1985-1991) et Jean Saragueta (1991-1993) lui ont succédé. Jean-Marc Debaets (1993-2008) a initié la métamorphose de notre revue. Anne Bassali-Guillerm (2009), qui avait travaillé aux côtés de Jean-Marc plusieurs années, a donné naissance à la revue mensuelle avec le n°172 de janvier 2009. Puis Anne m'a fait confiance, ainsi qu'à Roxane Sacuto, et nous avons pris la relève en juin 2009. Depuis juin 2013, j'occupe seule ce poste... mais épaulée par une équipe !

La revue, un passe-temps et bien plus... surtout du plaisir ! J'occupe un poste temps plein de manipulatrice au CHU de Bordeaux. Il y a la famille, les amis, les loisirs... et les lecteurs de la revue AFPPE. L'association, c'est du temps consacré au bénévolat, à sa profession... la faire connaître, la promouvoir, la défendre. Comme notre métier, la revue est exigeante et réclame beaucoup de rigueur. Comme notre métier, la revue ne se conçoit qu'en équipe, qu'en accompagnant les auteurs des articles... et tout le plaisir est là !

Booster ses collaborateurs avec quelques idées originales... lancer des projets qui rassemblent ses collègues de tous horizons, géographiques comme professionnels... parfois prendre la plume pour signer des articles qui traitent de l'"art" que nous exerçons... c'est le quotidien du rédacteur en chef d'une revue professionnelle. Et pour pimenter le job, j'ai un goût prononcé pour l'insolite révélé par l'imagerie, voire même pour les activités "confidentielles"... les secrets des momies ou des œuvres d'art... la petite et la grande histoire... la part artistique de nos images... le côté sombre de l'âme humaine...

Feuilletez votre revue pour en savoir davantage sur l'équipe de Rédaction !!!

Coordinatrice scientifique :
Adeline LEDOS



Formatrice dans un IFMEM, j'œuvre au quotidien avec les étudiants et les professionnels à la transmission des savoirs et savoir-faire des manipulateurs. Je tiens également particulièrement à encourager nos jeunes à se maintenir en veille professionnelle, et donc à lire Le Manipulateur, car les évolutions rapides dans le domaine de l'imagerie ou de la radiothérapie demandent aux professionnels d'adapter leurs pratiques constamment. C'est donc avec beaucoup d'intérêt et de plaisir que j'ai rejoint en 2015 le comité de rédaction de la seule revue professionnelle écrite par des manipulateurs pour des manipulateurs et dont le but est de faire évoluer la profession à travers les articles des personnes de terrain. J'apporte aujourd'hui mon point de vue sur la gestion de la revue, échange avec les auteurs pour l'élaboration de leurs articles et participe à leurs relectures avec les autres membres du comité de rédaction. Cette aventure m'a d'ores et déjà permis de faire des rencontres humainement et professionnellement très enrichissantes. J'espère que mon expérience de manipulatrice et celle de cadre formateur pourront servir notre profession à travers la revue.

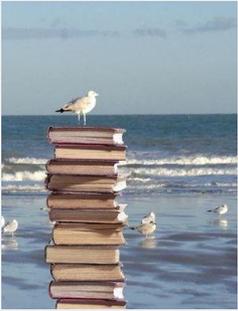
Coordinatrice scientifique :
Justine PETIT



Diplômée depuis 2013, j'exerce dans une structure privée du sud ouest parisien où je pratique essentiellement de l'imagerie en coupes. Après cette première année d'expérience en tant que manipulatrice, l'occasion s'est présentée à moi de pouvoir réaliser une présentation à un congrès, puis dans la foulée, d'écrire un article. Ravie par ces premières expériences, j'espérais que l'opportunité se présente à nouveau. Lectrice de la revue depuis que je suis étudiante, je n'imaginais pas intégrer aussi vite son comité de rédaction. J'étais motivée, je me suis donc lancée avec plaisir dans l'aventure ! Participer à l'élaboration de la revue permet de se sentir acteur au sein de notre profession. Nous avons la chance d'avoir un métier aux multiples facettes, je vis cette expérience comme l'occasion d'enrichir mes connaissances au quotidien.

Le Comité de rédaction

Véronique BAZILE



Amoureuse des livres et de la mer, de photographie...
Actuellement formatrice en médecine nucléaire auprès de nos futurs collègues manipulateurs, et avant-hier manipulatrice puis cadre à l'Institut Gustave Roussy en radiothérapie et en imagerie...
Devenue lectrice et membre du comité de lecture de notre revue professionnelle, je fais le plein de belles rencontres, de partages, d'échanges de connaissances... pour mon plus grand plaisir.

Dominique DUCOUT



Quelles raisons m'ont poussée à devenir membre du comité de rédaction de notre revue professionnelle ?
Adhérente-abonnée AFPPE depuis plusieurs années, j'ai attrapé un virus : je lis la revue, je m'interroge et si... seul dans ton coin, tu as quelques idées, que tu as envie de faire partager, alors tu te lances ! Tout d'abord, rencontrer le groupe, dans lequel tu commences par être un simple observateur. Séance suivante, tu deviens acteur ; tu t'installes autour d'une table où l'on te demande déjà si tu as des propositions ; discussion avec le comité de rédaction, avec pour objectif de faire évoluer les idées, en retirer la substantifique moelle et les voir aboutir... ou bien accepter qu'elles n'iront pas plus loin, et passer à autre chose... J'ai une tendance naturelle à positiver.

Je reçois et corrige des portraits de manipulateurs, atypiques ou passionnés.

J'occupe un poste temps plein de manipulatrice en imagerie médicale au Centre Hospitalier de Pau (64). Je trouve toujours un intérêt à ce que je fais, quels que soient la modalité, le type d'examen, l'équipe avec qui je suis en poste... Pour moi, un jour où je n'apprends rien est un jour perdu... Il me plaît de partager mes connaissances avec les étudiants manipulateurs. J'en profite pour leur faire découvrir l'AFPPE. En général, j'aime m'impliquer dans ce que je choisis de faire. La ténacité est un de mes atouts.

Mes passions : le volleyball (que je pratique depuis le collège), la rando en montagne en été comme en hiver, le yoga, l'association sportive de l'hôpital, une association humanitaire, notre association professionnelle... un peu de cuisine, la famille, quelques ami(e)s.

Ne cherchez pas, je ne suis toujours pas sur Facebook...

Gwendoline JACQUIN



Diplômée en 2009, je me suis aussitôt tournée vers la radiothérapie qui mêle côtés technique et soignant à la perfection. Ces dernières années, les évolutions dans le domaine ont été nombreuses et le développement des nouvelles technologies m'intéresse tout particulièrement. J'ai toujours aimé lire, écrire et ma curiosité scientifique n'a pas de limites ! Rejoindre le

comité de rédaction est une opportunité de découvertes et d'échanges sans pareils.

Véronique JOVER



Manipulatrice diplômée en 1981, j'exerce depuis lors au CHU de Toulouse, essentiellement dans le domaine de la radiologie vasculaire interventionnelle. Abonnée à notre revue depuis de très nombreuses années, j'ai toujours beaucoup apprécié d'y trouver les témoignages d'expériences différentes, nouvelles et enrichissantes ainsi que des informations régulières sur la vie et les missions de notre association professionnelle. En 2008, lorsque Jean-Marc Debaets lance un appel à candidatures pour étoffer l'équipe

rédactionnelle, c'est avec beaucoup de plaisir que j'intègre le groupe, en tant que correctrice des articles techniques, aux côtés d'Anne Bassali, puis, dès 2009, auprès de Cathy Thibaut. C'est toujours la même curiosité, la même envie de favoriser le partage des connaissances qui me guident aujourd'hui. Mes missions au sein du groupe ont évolué et à présent, avec Véronique Bazile, nous formons un binôme de "soutien" pour Cathy dans les nombreuses tâches qui lui incombent.

Mais être membre de la rédaction de la revue du manipulateur, c'est avant tout une expérience humaine faite de belles rencontres et de partage... Le travail y est toujours sérieux, la bonne humeur toujours de mise...

Florence KLEIN



Cécile LEKGANYANE



Toujours prête pour faire de nouvelles expériences et des voyages, je suis aujourd'hui membre du comité de rédaction de la revue.

Manipulatrice depuis 2007, j'ai exercé en Alsace puis en Île de France, aujourd'hui spécialisée en cardiovasculaire scanner, IRM et interventionnel. Forte de cette expérience je commence à partager mes connaissances au travers de présentations, dans les congrès nationaux et internationaux, et en faisant partie du comité de rédaction de la revue.

La lecture et l'aide à la correction des articles me permettent de confronter mes connaissances et de continuer mon apprentissage de la profession jour après jour.



Manipulatrice en imagerie, j'aime le partage des connaissances et des expériences professionnelles.

J'ai commencé par faire des présentations lors de congrès et c'est à cette occasion que j'ai rencontré des membres du comité de rédaction. Ils m'ont fait part de leur enthousiasme et j'ai intégré l'équipe. C'était en 2013... de simple correctrice, je deviens de

plus en plus actrice. Lors des réunions du comité de lecture, nous préparons la revue mais nous échangeons également sur nos vécus dans les services et l'évolution de notre profession, ce qui les rend enrichissant.



Manipulateur en radiothérapie depuis 2008 et passionné par mon métier, j'ai souhaité écrire dès la fin de mon cursus scolaire. Mais sans expérience ni encadrement, ce fut difficile. Mon cadre m'a alors suggéré d'assister à une réunion du comité de rédaction qui cherchait à recruter de jeunes professionnels. J'ai découvert une équipe à l'esprit ouvert, leur travail toujours constructif... si bien que je me suis lancé !

L'expérience est toujours enrichissante : aujourd'hui je comprends mieux le rôle de l'association, comment se construit une revue professionnelle... J'échange avec des collègues de toute région, je rencontre des personnes intéressantes humainement et professionnellement... J'ai la sensation de participer à l'évolution de notre métier !

Les chroniqueurs



Etudiant manipulateur, je m'intéressais déjà à l'exercice de ma future profession à l'étranger. Avec François (étudiant de la même promo et également chroniqueur), nous avons réalisé un travail sur une dizaine de pays, dans le cadre de notre formation. Diplôme en poche, nos chemins se sont certes géographiquement séparés (je travaille en Allemagne... mais on ne quitte pas l'AFPPE

aussi si facilement que son pays de naissance !) cependant nous avons continué à écrire ensemble sur la **profession à l'étranger**.

Je travaille essentiellement en IRM où je suis responsable de la qualité image et de la formation des "jeunes" collègues.

Outre mon activité de chroniqueur pour "Le Manipulateur", j'ai passé une licence de pilote privé en Allemagne, histoire d'avoir encore davantage la tête dans les nuages, et depuis peu je suis le fier papa d'une jolie petite fille...

Manipulateur en radiologie depuis 30 ans, je suis très intéressé par tout ce qui concerne l'image : photos, cinéma, arts plastiques. Evidemment, j'ai une prédilection pour le dessin en général, et la bande dessinée en particulier.

Avec mes petits dessins, j'essaie d'apporter une touche humoristique aux articles, en proposant une lecture parfois assez décalée de la réalité.

